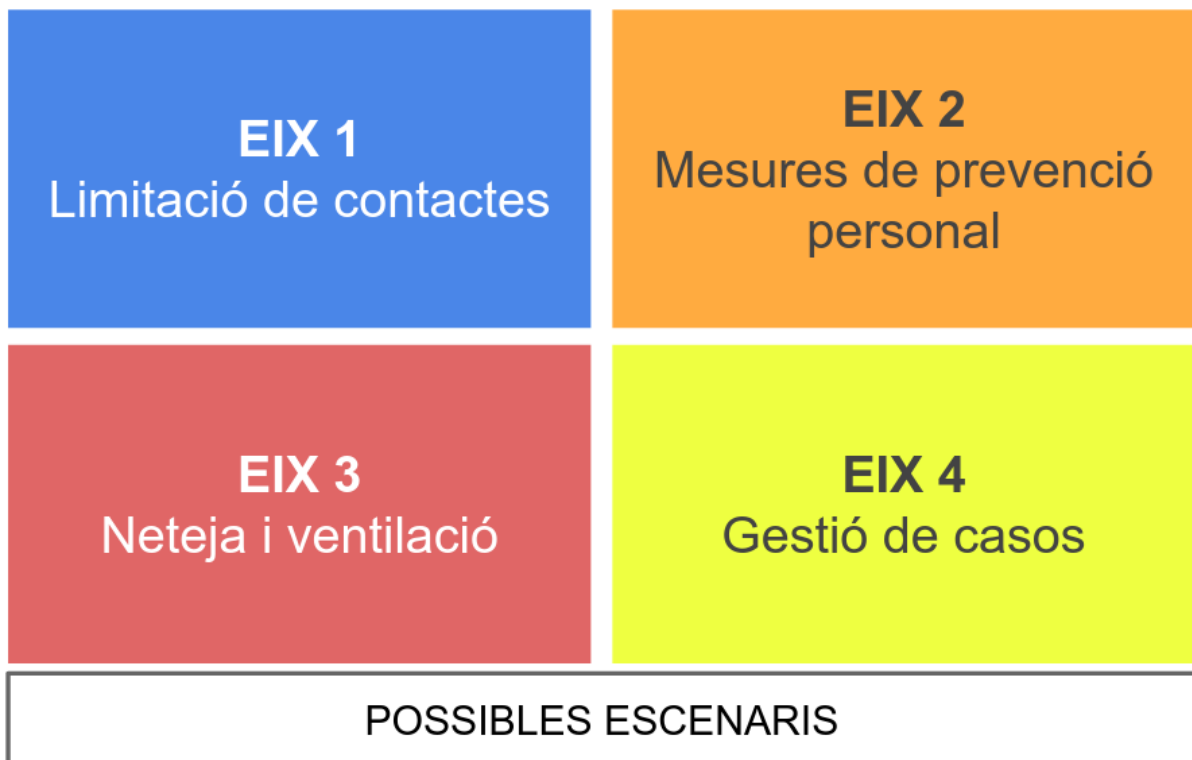


# PLA DE CONTINGÈNCIA

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALGAIDA

(compta amb l'aval tècnic del Servei de Prevenció de Riscos Laborals)



# ÍNDEX

<b>EIX 1. LIMITACIÓ DE CONTACTES</b>	3
Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre	3
Aforaments dels espais	5
Protocols específics per especialitats o assignatures	5
Cant coral	5
Cant individual	6
Instrumentistes de vent	6
Instruments de corda frotada i pulsada i instruments de percussió	7
Conunt instrumental	8
<b>EIX 2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL</b>	9
Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi	9
Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene	10
Actuacions formatives adreçades als alumnes...	10
Actuacions formatives adreçades a professorat...	10
Actuacions formatives adreçades al personal no docent...	10
<b>EIX 3. NETEJA I VENTILACIÓ</b>	11
Protocol de neteja, desinfecció i ventilació	11
Gestió dels residus	11
Ventilació aules	12
<b>EIX 4. GESTIÓ DE CASOS</b>	13
<b>POSSIBLES ESCENARIS</b>	14

## Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre

Per a evitar aglomeracions i garantir que es mantingui una distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives (i que actualment, d'acord amb l'article 9 del RDL 21/2020 és de 1,5), s'adopten les següents mesures:

- Sobre els **punts d'accessos i sortides: mirant el Casal de Música, de front, s'entrarà per la dreta i sortida per l'esquerra.**
- Sobre les **restriccions en els accessos: en el Casal de Música només entraran els professors/es que imparteixin la classe pertinent el dia corresponent, així com els alumnes matriculats. Queda prohibida l'entrada als familiars.**

**Els alumnes de sensibilització i iniciació seran recollits a porta de carrer i, en acabar la classe, acompanyats pel professor a la sortida per la seva recollida.**

- Sobre la **senyalització de les vies de circulació en l'interior** de les instal·lacions: es senyalitzarà els accessos d'entrada i sortida, així com la circulació per baixar/pujar escala.
- Sobre l'ús de **zones comunes i passadisos:**
  - **Mans netes i ús de la mascareta. Mantener la distància.**
  - **L'alumnat accedirà directament a la seva aula de música, que amb antelació ja coneixerà i aquesta estarà ben senyalitzada.**
  - **No s'utilitzarà cap espai comú, excepte els banys.**
  - **A la sala professors només hi accediran els professors/es**
  - **Queda prohibida l'entrada dels familiars al hall/entrada de l'EMMA**
  - **Així mateix, els alumnes només poden entrar al Casal el material de música (instrument, llibres, quaderns i llapis/bolígrafs). Queda prohibida l'entrada de patinets, bicicletes i altres objectes.**

- **Els alumnes han de quedar a casa en els casos següents:**

**1.- Febre (més de 37,5° C)**

**2.- Tos brusca i sobtada**

**3.- Dificultat respiratòria**

- Sobre l'**atenció al públic**: hi haurà horari de secretaria tres cops a la setmana, i en principi s'atendrà telefònicament al 971595884 i per correu electrònic [escolamusicaalgaida@gmail.com](mailto:escolamusicaalgaida@gmail.com)
- Altres possibles casuístiques :
  - De moment, no están previstes audicions ni concerts.
  - Els esdeveniments en els quals estigui prevista l'**assistència de públic**, hauran d'assegurar que es pugui mantenir la distància interpersonal i el nombre de persones assistents recollit en la normativa vigent.
  - L'atenció presencial al públic es reduirà a serveis que siguin imprescindibles, prioritzant els enviaments per correu, el contacte telefònic i en línia, i fomentant les **gestions telemàtiques**.
  - Es limita l'ús de l'**ascensor** en casos imprescindibles ( una sola persona).S'utilitzaran preferentment les escales.

## Aforaments dels espais

És imprescindible determinar l'aforament dels espais en què es realitza activitat lectiva a partir de la distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives.

Aspectes a tenir en consideració:

- S'estableix i s'assenyala a l'entrada de cada aula l'**aforament màxim** a partir de la distància de seguretat (prenent com a punt de referència quan sigui el cas el centre de les cadires).
- El **mobiliari a l'aula** serà el mobiliari necessari per a respectar l'aforament màxim.
- L'**assignació de les aules** per a la realització de les activitats lectives es realitzarà d'acord amb l'equipament adequat per realitzar l'assignatura.
- Sempre que sigui possible, s'organitzaran els **horaris** de forma que l'alumnat de les assignatures teòriques i grupals no s'hagin de desplaçar. S'ha organitzat el curs de tal manera que les assignatures grupals es fan a les aules més grans i amb més ventilació del Casal. El Casal de música compta amb un sistema de regeneració d'aires propi.
- Per tal de respectar l'aforament màxim dels diferents espais en què es realitza l'activitat lectiva i, assegurar la distància de seguretat, les **assignatures** s'organitzen de forma presencial, si n'és el cas es combinarà la formació presencial amb la teleformació quan sigui necessari.

## Protocols específics per especialitats o assignatures

### Cant coral

- Mantenir la distància de seguretat de 3m entre els cantaires.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.
- Els cantaires han d'emprar mascareta.

- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 3 metres entre l'instrumentista i el cantant.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.

### **Cant individual**

- Mantenir la distància de seguretat de 3m entre professor i alumne.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent, com a mínim 5 m entre classe i classe.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 3 metres entre l'instrumentista i el cantant.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.

### **Instrumentistes de vent**

- Mantenir la distància de seguretat de 3m. entre professor i alumne.
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'expiració:
  - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
  - Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
  - Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent, com a mínim 5 m entre classe i classe.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i alumne quan si en algún moment puntual no es pot mantenir aquesta distància per donar alguna indicació específica o corregir algún defecte de posició.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.

### **Conjunt de vent**

- Mantenir la distància de seguretat de 3m. entre instrumentistes.
- Respectar l'aforament màxim que permeti mantenir la distància de seguretat.

- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'inspiració:
  - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
  - Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig.
  - Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.

### **Instrumentistes de teclat**

- Abans de començar, cada pianista s'ha de rentar les mans d'acord amb les normes higièniques bàsiques, o aplicar-se el gel hidroalcohòlic o desinfectant pertinent.
- L'alumne ha de netejar les tecles amb les tovalloletes, abans i després de l'execució.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'altre instrumentista o cantant (almenys 2 metres en el cas d'instrumentistes de vent i cantants, i 1,5 metres en el cas dels altres instrumentistes). Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor (i també de l'alumne quan no es troba tocant o cantant), quan no es pugui mantenir la distància de seguretat.

### **Instruments de corda frotada i pulsada i instruments de percussió**

- En el cas del traspàs o utilització conjunta d'instruments l'alumne ha de netejar adequadament l'instrument, abans i després de l'execució.
- En el cas de pràctica amb acompanyament pianístic, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'instrumentista.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i alumne.

## **Conjunt instrumental**

- Mantenir la distància de seguretat mínima de 3 metres entre els instrumentistes de vent i d'1,5 metres per als altres executants
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent, com a mínim 5 minuts entre classe i classe.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglas per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva dels instrumentistes de vent.
- Les finestres i les portes podran romandre obertes durant la classe, sempre que sigui possible. En cas contrari, existiran moments de descans durant la classe perquè els alumnes surtin i ventilar la sala.



**EIX 2**  
Mesures de prevenció  
personal

## EIX 2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL

### Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi

- Totes les persones que **accedeixen al centre** han de rentar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic que es facilitarà al punt d'higiene de l'entrada i a cada aula/sala del Casal.
- Totes les persones que accedeixin al centre han de fer ús de **màscara higiènica** sempre que no es pugui assegurar la distància interpersonal, insistint en la seva correcta utilització.
- Es proveirà al personal treballador de l'**equip de protecció** adequat per a la realització de les seves funcions, d'acord amb la normativa vigent.
- Quan els alumnes accedeixen a una aula, la **primera activitat de classe** consistirà en què cada alumne netegi i desinfecti el seu espai personal de treball i estris. Serà responsabilitat del professor vetllar pel compliment d'aquesta norma, i de l'alumne realitzar aquesta tasca amb diligència.
- S'instal·laran **dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants** amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans freqüent a cada aula.
- S'estabiran **punts de neteja d'instruments** als passadisos, amb desactivadors del virus i consells per a la seva desinfecció en funció del tipus i les seves característiques.
- Els **banys** disposaran dispensadors de sabó i paper per a eixugar les mans.
- **La responsabilitat individual és imprescindible per a assegurar la salut col·lectiva.** En conseqüència, l'incompliment de les normes establertes per part dels alumnes pot donar lloc a l'aplicació de mesures disciplinàries d'acord amb el Decret 121/2010, de 10 de desembre, pel qual s'estableixen els drets i els deures dels alumnes i les normes de convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics de les Illes Balears.
- **Sala d'aïllament.** S'habilita sala d'aïllament pels casos que sigui necessari aïllar algun alumne/professor. Equipada amb EPis i materials desinfectants.

## Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene

La formació en les mesures d'higiene individual, de prevenció del risc de contagi i de desinfecció dels equipaments particulars, comptarà amb la cartelleria de suport necessària i estratègicament ubicada.

**Actuacions formatives adreçades als alumnes: el professorat ferà les recomanacions oportunes a l'alumnat repetidament.**

**Actuacions formatives adreçades a professorat a través de l'empresa CIMA 20 de prevenció de riscos laborals.**

## EIX 3 Neteja i ventilació

## EIX 3. NETEJA I VENTILACIÓ

### **Protocol de neteja, desinfecció i ventilació**

#### **Espais, equipaments, freqüència, productes**

L'Ajuntament d'Algaida, titular del Casal de Música i encarregat de la neteja del mateix té previst la neteja cada dia matí, durant tota la setmana, ja que les classes s'imparteixen els horabaixes a partir de les 15 h fins a les 21 h.

Cada aula compta amb el mobiliari indispensable per realitzar les classes (taules i cadires, pissarra, faristols i alguns instruments de percussió petita) i defàcil desinfecció.

Cada alumne utilitzarà el seu material (llibres, quadern de pentagrames i llapis/bolígrafs)

Cada professor compta amb desinfectant per netejar taules, cadires i faristols, entre classe i classe. Per les classes col·lectives s'ha establert un espai de 10 m i per les classes individuals de 5 m, per ventilar i desinfectar.

Així mateix, cada professor utilitzarà el seu material de llibres, rotuladors de pissarra, instruments i altres.

Es garantirà gel desinfectant a l'entrada del Casal i a totes les aules. Així com també sabó al bany i tovallons.

Per tot l'edifici del Casal hi haurà distribuïdes papereres amb tapadora i pedal.

#### **Gestió dels residus**

- Després de cada neteja, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats s'han de rebutjar de manera segura i procedir posteriorment a la rentada de mans.
- Es disposarà de papereres (ubicació), si pot ser a tapa i pedal, en els quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús. Aquestes papereres hauran de ser netejades de manera freqüent.
- La gestió dels residus ordinaris es realitzarà de la manera habitual, respectant la separació de residus.

- Ventilació aules, de forma natural i mitjançant el sistema de regeneració d'aires del Casal.

## EIX 4 Gestió de casos

## EIX 4. GESTIÓ DE CASOS

- **No podran accedir al centre educatiu aquelles persones amb símptomes** compatibles amb COVID-19, aquelles a les quals se'ls hagi diagnosticat la malaltia i que no hagin finalitzat el període d'aïllament requerit o les que es trobin en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID-19.
- **En cas d'alumnat que pertanyi a població vulnerable per a COVID-19** hauran de seguir les indicacions del seu professional sanitari de referència respecte a les mesures de prevenció més adequades.
- **Les persones treballadores vulnerables per a COVID-19** segons les indicacions de les autoritats sanitàries s'ha de tenir en compte l'informe sobre les mesures de prevenció, adaptació del lloc i protecció necessàries establertes pel Servei de Prevenció de Riscs Laborals.
- **Procediment en cas de símptomes d'un alumne.** Quan un alumne iniciï símptomes o aquests siguin detectats per personal del centre, se li acompanyarà a una sala separada d'ús individual, triada prèviament, que compti amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal a bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús. Es facilitarà una màscara quirúrgica per a l'alumne i una altra per a la persona treballadora del centre que li acompanyi. Es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de l'alumne/a, i se seguiran les indicacions de les autoritats sanitàries. No podrà reprendre la seva activitat presencial en el centre fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.
- **Procediment en cas de símptomes d'un professor.** Si una persona treballadora comencés a tenir símptomes la malaltia, es retirarà a una sala separada d'ús individual, triada prèviament, que compti amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal amb bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús, es col·locarà una màscara quirúrgica i es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de la persona treballadora i, en el seu cas, amb els corresponents Serveis de Prevenció de Riscs Laborals, havent d'abandonar, en tot cas, el seu lloc de treball fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.
- L'organització del centre ha de permetre una **traçabilitat dels casos** que es puguin detectar, per tal de facilitar l'actuació de les autoritats sanitàries

## POSSIBLES ESCENARIS

Donades les característiques del Casal de Música on l'EMMA desenvolupa la seva activitat educativa, cal dir que durant el mes de juliol ja s'ha format una matrícula via telemàtica que ha permès treballar des de mitjans juliol els grups col·lectius i les classes individuals.

Respecte als grups de llenguatge musical el màxim permès, per la cabuda de les aules és de 7 alumnes, podent mantenir la distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives o protocols específics.

En quant als grups de cant coral, la sala magna del Casal té la cabuda suficient per poder fer grup màxim de 15 cantaires; però donada la matrícula realitzada en cap cas tenim un grup que superi els 10 alumnes, que s'han fet grups més reduïts.

En cas que les autoritats sanitàries ordenin el confinament o la quarantena d'un grup d'alumnes o de tot el centre docent, tenim previst continuar l'activitat lectiva mitjançant vies telemàtiques tal com hem vengut realitzant des del 14 de març que es va decretar el confinament.

En tot cas, deixarien d'impartir-se les classes de taller d'instruments, conjunt instrumental i les classes de cant coral.