

Programació General Anual
2025/2026

Escola Municipal de Música d'Algaida
EMMA

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ

2.- DADES GENERALS DEL CENTRE

3.- ANÀLISI DE LA SITUACIÓ DE PARTIDA: CONDICIONANTS PREVIS

4.- PLA D'ACTUACIÓ DE LA DIRECCIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALGAIDA . OBJECTIUS I ACCIONS PER AL CURS.

3.1.- L'equip directiu i la seva actuació

3.2.- Objectius generals

5.- HORARI GENERAL DE L'ESCOLA I CRITERIS PEDAGÒGICS ESTABLERTS PER A ELABORAR-LOS

6.- CALENDARI ESCOLAR DE L'ESCOLA

7.- RELACIÓ DEL PROFESSORAT, TITULACIONS I PLA DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

8.- L'APROFITAMENT DELS ESPAIS I DELS RECURSOS MATERIALS DE L'ESCOLA I LES CONDICIONS DE PRÉSTEC D'INSTRUMENTS

9.- INFORME SOBRE L'ESTAT DE LES INSTAL·LACIONS I L'EQUIPAMENT DE L'ESCOLA

10.- LA PROGRAMACIÓ ANUAL DE LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS

1.- INTRODUCCIÓ

No hi ha dubte que l'educació constitueix la part més important del desenvolupament humà. Des del moment que naixem estem aprenent, experimentant, enriquint-nos, informant-nos, comunicant-nos... L'educació és la peça bàsica, fonamental i imprescindible a la vida de qualsevol persona.

Assistim en aquest segle XXI a un període de canvis, reformes i reflexió profunda sobre l'educació. Alguns models d'ensenyament han quedat obsolets, no responen a les necessitats actuals de la societat, per la qual cosa és necessari fer canvis intel·ligents, dirigir la nostra mirada cap a una nova concepció de l'educació, “entendre l'ensenyament des de la perspectiva de l'aprenentatge”.

Amb el fidel propòsit de respondre a aquestes noves demandes, es fa necessària la contribució activa de l'Equip Directiu, del Claustre i del Consell Escolar. L'exercici de la direcció marca la pauta per a què, des del lideratge compartit, apostem per una escola de qualitat que respongui a aquesta forma d'entendre la docència.

La funció directiva és l'element dinamitzador per assolir els objectius proposats, en un clima favorable de respecte i col·laboració entre tots els sectors de la comunitat educativa. En definitiva, l'exercici de la direcció de qualsevol centre suposa un compromís, entusiasme, optimisme, lideratge pedagògic, capacitat de gestió i organització.

Aquesta reflexió condueix a pensar en l'Escola Municipal de Música d'Algaida amb en el lema de treball **“Una escola per a tothom”**.

2.- DADES GENERALS DEL CENTRE

Denominació: Escola Municipal de Música d'Algaida (EMMA)

Nombre de professors: 14

Nombre d'alumnes: 167

3.- ANÀLISI DE LA SITUACIÓ DE PARTIDA: CONDICIONANTS PREVIS.-

L'*Escola Municipal de Música d'Algaida* (d'ara endavant *EMMA*) està situada, com el seu nom indica, al poble d'*Algaida*. Es tracta d'una escola del Pla de Mallorca i la majoria de l'alumnat habita als tres nuclis urbans de població del terme municipal: Algaida, Pina i Randa. És principalment aquest aspecte el que més contribueix al fet que la relació escola-família sigui tan satisfactòria.

El municipi d'Algaida ofereix als seus ciutadans molts serveis i la proximitat amb Palma és important. Per tant, també hi ha molta activitat cultural.

L'entorn socioeconòmic és mitjà, fa uns anys es poden considerar els nuclis urbans ja esmentats com a pobles dormitori, però de forma progressiva hi ha molta més estabilitat amb moltes famílies joves i infants; la població es troba molt repartida entre els diferents sectors de treball, predominant el de serveis.

Actualment l'EMMA està ubicada al Casal de Música del carrer Anselm Turmeda, al centre del poble, unes instal·lacions actuals i modernes destinades només per a l'ensenyament musical i desenvolupar activitats musicals. També s'hi troba ubicada la Banda de Música d'Algaida, bessó d'origen de l'escola, així com també l'Orfeó Castelltix, la qual cosa ha permès prendre consciència i unitat d'escola i de les diferents activitats musicals del municipi, ja que per manca d'espai estaven ubicats en diferents dependències.

La majoria dels alumnes de l'escola són catalanoparlants, malgrat això, cal destacar que any rere any hi ha un augment d'alumnes matriculats nous procedents d'altres indrets. Aquest fet contribueix a la diversitat de l'escola, aspecte que hi és present en l'educació que s'ofereix

L'àmbit d'intervenció de la programació es desenvolupa a partir dels tres anys en endavant, responent a la necessitat de ser una escola sensible a l'entorn, oberta i integradora.

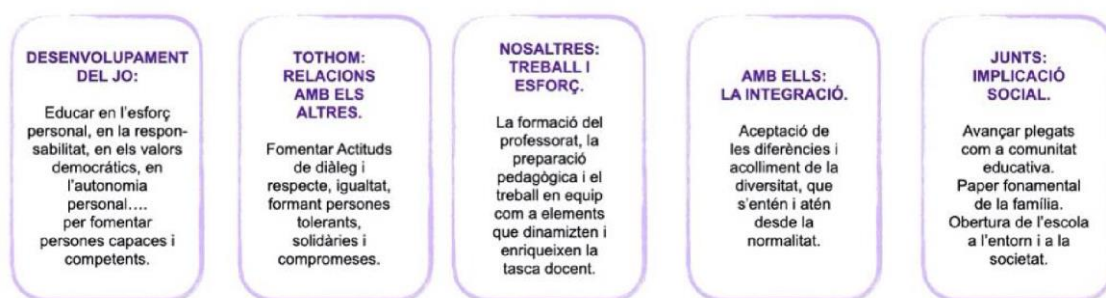
Els objectius d'aquesta proposta són:

1. **Acostar** la música a un major nombre d'usuaris i amb la màxima qualitat, amb la voluntat ferma de transmetre els valors de la música com a expressió artística.
2. **Donar cabuda**, no només als alumnes d'edats primerenques, sinó també a persones adultes.
3. **Proporcionar** l'atenció a la diversitat d'acord amb les diferents característiques i necessitats educatives de la comunitat educativa.

L'escola és aconfessional i respectuosa amb totes les religions. El repertori religiós pot ocupar un lloc entre els materials curriculars, sempre que contingui elements musicals pedagògics adequats.

4.- PLA D'ACTUACIÓ DE LA DIRECCIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALGAIDA. OBJECTIUS I ACCIONS PER AL CURS.

La justificació de la programació es basa en els principis i valors compartits, interioritzats i assumits per la comunitat educativa i que es recullen en el Projecte Educatiu i que seran el punt de partida per a l'abordatge de les propostes que es desenvoluparan al llarg del curs. Aquests eixos es resumeixen en el següent esquema:



Per tant, es pretén continuar promoure valors de compromís amb la tasca educativa des de tots els sectors implicats (famílies, docents, alumnat), dinamitzant relacions fluides, enfortint els aspectes positius del centre, treballant per la igualtat i la inclusió i apostant per la renovació e innovació metodològica.

4.1.- L'equip directiu i la seva actuació

L'equip directiu de l'EMMA està format pels següents membres:

- Director: Francesc Ramis Oliver
- Cap d'estudis: Damià Payeras Sabater
- Secretari: Roger Berenguer Beltran

Els objectius que es pretenen aconseguir amb aquesta programació per al curs 2025/2026 són:

1. **Millorar** el nivell d'assoliment dels coneixements musicals a tots els seus programes.
2. **Augmentar** el nombre de persones usuàries.
3. **Visibilitzar i promocionar** el centre desde tots els canals disponibles
4. **Fer créixer el nivell de cohesió del centre amb el municipi** convertint-lo en una peça clau, així com en un eix transversal, en les activitats que organitzen els diferents agents.
5. **Revisar i actualitzar la documentació de centre**, indispensable per al seu bon funcionament .

Millorar el nivell d'assoliment dels coneixements musicals a tots els seus programes

Objectiu 1

Indicadors

- 1.Nombre d'alumnes i/o grups que participen en activitats obertes a la ciutadania
2. Nombre de revisades i actualitzades
- 3.Grau de satisfacció de les persones usuàries envers l'aprenentatge rebut
- 4.Nombre d'alumnes que continuen la seva formació musical després del seu pas pel centre

Agents

Equip docent
Equip directiu i claustre

Temporalització

Trimestral i anual.

Objectiu 2

Augmentar el nombre de persones usuàries

Indicadors	1. Nombre de persones matriculades. 2. Nombre d'activitats de curta durada i/o projectes de nova creació 3. Nombre de persones usuàries de llarga durada 4. Nombre de persones usuàries de curta durada que no formen part de l'alumnat de llarga durada
Agents	Equip directiu
Temporalització	Anual: Per conèixer l'evolució de les matriculacions al llarg del curs Bianual: Per conèixer l'evolució de les matriculacions a diferents cursos.

Objectiu 3	Visibilitzar i promocionar el centre tots els canals disponibles.
Indicadors	1. Nombre de publicacions i intervencions als diferents canals. 2. Nombre d'impactes a les diferents xarxes
Agents	Equip directiu
Temporalització	Anual: Per conèixer el nivell d'ús durant el curs.

Objectiu 4	Fer créixer el nivell de cohesió del centre amb el municipi convertint-nos en una peça clau, així com un eix transversal, en les activitats que organitzen els diferents agents.
Indicadors	1. Nombre de col·laboracions realitzades amb altres Serveis o entitats del Municipi 2. Nombre de peticions rebudes per part d'altres agents amb qui s'ha col·laborat anteriorment 3. Nombre de peticions per part de nous agents 4. Grau de Satisfacció dels diferents col·laboradors
Agents	Equip directiu. Claustre del professorat i Consell Escolar
Temporalització	Anual.

Objectiu 5	Revisar i actualitzar la documentació de centre, indispensable per al seu bon funcionament
Indicadors	1. Nombre de documents en procés de revisió 2. Nombre de documents finalitzats 3. Nombre de nous documents creats
Agents	Equip directiu. Comunitat Educativa
Temporalització	Anual

Concretament, l'equip directiu centra la seva actuació en els següents àmbits:

- Organitzar i coordinar l'EMMA: espais/aules, horaris, tallers, activitats i professorat.
- Fomentar la participació de tota la comunitat educativa (professors, alumnes, famílies, Banda de Música, Ajuntament...) en les activitats de l'escola.
- Planificar les reunions.
- Revisar la PGA i elaborar el DOC
- Elaborar la memòria del curs.
- Estar en contacte i coordinat amb l'equip directiu del Col·legi Públic Pare Bartomeu Pou, centre d'on provenen la majoria d'alumnes matriculats a l'EMMA i cursen els seus estudis.
- Posar a l'abast tots els recursos humans per tal d'aconseguir els objectius proposats.

L'equip directiu es reuneix amb tot el professorat del centre, com a mínim, trimestralment, i sempre que sigui necessari. Els diferents departaments es van coordinant a fi de seguir una mateixa línia metodològica.

Aquestes reunions trimestrals tenen com a finalitat:

- Revisar el compliment dels objectius generals.
 - Coordinar la tasca que realitzem els diferents membres de cada departament.
 - Fomentar la participació del professorat per millorar el projecte educatiu.
 - Realitzar juntes avaluadores per tal de detectar possibles fracassos de l'alumnat i poder solucionar-los amb temps, així com detectar els possibles problemes de comprensió, lectura i oïda.
-
- Complir i fer complir el Reglament de Règim Intern, que ha estat revisat i modificat en el transcurs de l'any 205 i publicada

l'aprovació definitiva en el BOIB número 26, de 27 de febrer de 2025, per tal de crear i regular el Consell Escolar com a òrgan que representa tota la comunitat educativa (famílies, alumnes, professorat i administració).

La creació i constitució del Consell Escolar és un dels objectius d'àmbit pedagògic, organitzatiu i de gestió per al curs 2025/2026.

Objectiu 1	Revisar i actualitzar el reglament de règim intern de l'EMMA
Indicadors	1. Nombre de documents en procés de revisió 2. Nombre de documents finalitzats 3. Nombre de nous documents creats
Agents	Regidoria Educació Ajuntament i Equip directiu. Comunitat Educativa
Temporalització	Curs escolar 2025/2206

4.2.- Objectius generals

Els objectius a aconseguir són els mateixos que sempre han definit l'EMMA:

- Fomentar, des del primer moment, l'apreciació i l'estima cap a la música.
 - Aconseguir que els alumnes respectin les diferents manifestacions musicals.
 - Promoure la igualtat d'oportunitats d'accés, permanència i promoció a una educació de qualitat per a tots els nins, joves i adults.
 - Desenvolupar els coneixements adients a cada nivell, d'acord amb la programació de cada assignatura.
 - Donar el màxim de recursos per tal d'aconseguir l'autonomia de l'alumnat a l'hora de resoldre un dubte a un exercici o execució.
 - Fomentar l'hàbit d'estudi com a recurs imprescindible per avançar en les diverses assignatures.
-
- Fomentar i potenciar l'estudi dels instruments de vent-metall per la dificultat que presenten i l'escàs alumnat que els selecciona.
 - Fomentar les activitats en grup per cohesionar el gran grup d'alumnes.

- Potenciar la participació de l'alumnat a les assignatures grupals com el cant coral, el conjunt instrumental, combos, tallers d'instruments, música de cambra.
- Continuar amb el conjunt instrumental/combo com a pas previ a l'ingrés de la Banda de Música d'Algaida o altres formacions.
- Procurar la intervenció de cada alumne a una actuació anual davant el públic, per tal de conscienciar els alumnes del respecte als concerts i l'esforç per fer-ho correctament.
- Continuar organitzant els concerts, audicions pedagògiques, tallers musicals i tots aquells actes que ens ajudin a aconseguir els objectius de l'escola.

5.- HORARI GENERAL DE L'ESCOLA I CRITERIS PEDAGÒGICS ESTABLERTS PER A ELABORAR-LOS

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte
De 15,00 a 21'00 h	De 15,00 a 21'00 h	De 15,00 a 21'00 h	De 15,00 a 21'00 h	De 15,00 a 21:00 h	De 9,00 a 13,00 h
Atenció presencial a les famílies de 17.00 a 19.00		Atenció via telemàtica			

Des de l'Ajuntament d'Algaida, com bé s'ha dit, es fa una gran aposta per a l'educació musical i disposa del Casal de Música on s'hi ubica l'EMMA. L'Ajuntament trau per normativa a concurs la gestió de la mateixa i és l'Associació de la Banda de Música d'Algaida que en ve duent la gestió fins al present curs, situat al carrer Anselm Turmeda, 3 d'Algaida. L'any 2023 va tornar

a assumir la gestió l'Associació de la Banda de Música d'Algaida per tres cursos més (fins el present curs 205/2026).

L'organització del centre està plantejada amb la configuració tradicional format per la figura de director, cap d'estudis i secretari/ària acadèmic/a, ja que dona més dinamisme i eficiència a les tasques de coordinació. Per altra banda, es dinamitzen i milloren les gestions administratives per tal de conduir amb més fluïdesa les relacions de funcionament del centre.

Abans de començar el curs cada professor va elaborant un esborrany del que serà el seu horari individual, en base a les matrícules fetes una vegada acabat el curs, i amb la flexibilitat de poder afegir aquells alumnes que es matriculen a darrera hora. En aquest moments com disposem del Casal de Música per a desenvolupar l'activitat musical no patim problemes d'espai. S'intenta una distribució equilibrada de professorat/alumnes al llarg de la setmana per aprofitament de l'espai d'una forma ordenada i adequada.

D'acord amb la matrícula, l'equip directiu elabora els diferents grups de llenguatge musical per a nivells i de les altres assignatures col·lectives i que, abans de començar el curs, presenta a les famílies. S'admeten canvis de grup sempre i quan hi hagi equilibri d'alumnes.

Pel que fa a les assignatures individuals (diferents instruments, perfeccionament vocal,...) que oferta l'escola, els distints professors ofereixen els seus horaris i els alumnes es van adjudicant l'horari a partir del sorteig de la lletra de l'abecedari que realitza l'Ajuntament, davant secretari, dins el mes de juliol i que posteriorment publica.

Des de fa uns cursos l'Ajuntament d'acord amb el proposat per la Banda de Música d'Algaida i les famílies, ha passat al sistema del sorteig d'una lletra de l'abecedari, que ha estat un encert molt positiu i molt ben acollit.

6.- CALENDARI ESCOLAR DE L'ESCOLA

Des de la regidoria d'Educació de l'Ajuntament s'elabora un full informatiu amb les dades de matrícula, reunions informatives, assignatures que es poden cursar, preus i altres qüestions d'interès, just abans d'acabar el curs anterior.

És necessari fer un esment a la crisi sanitària de 2020, que va afectar el nombre d'alumnes per diferents motius com la por al contagi dels infants més petits o de les persones amb més edat. Per altra banda, es van produir diferents episodis de tancament i obertura del centre durant el curs 2020-2021 i 2021-2022. Tot i això, cal remarcar que es van prendre immediatament totes les mesures necessàries per reduir al màxim l'impacte i impartir totes les classes possibles, de forma telemàtica.

Aquest curs 2025/2026 de l'EMMA l'hem iniciat amb molta il·lusió per gaudir i aprendre música, però si més no també amb molta precaució, seny i responsabilitat després de mantenir algunes mesures post pandèmia. Per tot això, ja vam fer una matrícula telemàtica i continuarem amb els horaris i secretaria a través d'[aquests](#) mitjans, per tal d'evitar concentracions massives , [a més d'agilitzar-ne la feina](#).

L'EMMA té elaborat un pla de contingència, d'acord amb la Conselleria d'Educació, treballant mà a mà amb l'Ajuntament per què es pugui gaudir d'un curs musical el més tranquil possible.

Les mesures del pla de contingència a tenir en compte són:

1.- Inici curs Dilluns, 15 de setembre 2025, i acabament Dilluns, 15 de juny 2026.

2.- Després del període de matrícula a finals del mes de juny, durant el mesos de juliol i agost l'equip directiu ha treballat en la confecció de grups segons els nivells i les edats: el dia 2 de setembre de 2025 es van avisar a les famílies de l'assignació dels horaris de les assignatures grupals, mitjançant grups de whatsapp, donant la benvinguda i comunicació de l'horari i dia amb el professor/a corresponent; a més cal indicar que es pot consultar la plana web de l'EMMA per a veure llistats assignatures col·lectives amb els DNI, per protecció de dades.

Així, en cas de dubte, el professorat corresponent es posa en contacte amb les famílies per a efectuar qualsevol canvi o aclariment, durant els dies vinents (dijous 4 de setembre), assegurant que tothom quedi assabentat, tenint contacte directe amb les famílies i facilitant el correu de l'escola per quedar palès qualsevol informació.

Posteriorment, en els dies que vindran (de dilluns 8 al dimecres 10 setembre) s'assignen els horaris individuals de les diferents especialitats que s'imparteixen a l'EMMA.

Cada professor/a va assignar, segons el llistat d'alumnes matriculats, ordenats per especialitats i per ordre alfabètic els horaris per mitjans telemàtics o telefònics, d'acord amb la lletra de l'abecedari sortejada, el 14 de juny, davant la secretària de l'Ajuntament d'Algaida, sortint la papereta que contenia la lletra "T".

3.- Les classes de llenguatge musical es realitzen un cop a la setmana amb una durada d'hora i mitja (90m)

Els grups es distribueixen per cursos i, com a màxim tenen 7/8 alumnes, per poder fer un bon aprenentatge dels continguts amb atenció específica a l'alumnat.

4.- Els grups de cant coral també contemplen certa distància de seguretat i s'han dividit els grups. De la mateixa manera, es contempla el mateix procediment, de cara al conjunt instrumental.

5.- Es prohibeix l'entrada dels familiars a l'entrada del Casal de Música i es recullen els alumnes a l'entrada pel professor corresponent.

- 6.- L'accés al Casal té dues entrades per on accedeix i surt: mirant de front, s'accedeix pel portal de la dreta i es surt pel portal de l'esquerra.
- 7.- Es procura al fer la distribució d'aules que el professorat i alumnat utilitzen els mateixos espais, excepte casos excepcionals.
- 8.- L'alumnat bàsicament dur el seu material (llibres, quaderns, instruments i llapis, llapis de colors o bolígrafs).
- 9.- Es prohibeix l'accés a l'interior del Casal amb altres objectes que no sigui el material propi de música (patinets, bicicletes, joguines...)
- 10.- L'ús de l'ascensor permet accedir a la planta baixa on s'ubiquen les aules de l'escola , així com l'escala d'accés.
- 11.- Es recomana no portar l'alumnat a classe si presenta tos brusca, febre superior a 37°C o bé dificultats respiratòries.
- 12.- En cas que no s'hagi d'assistir a classe és molt important avisar al professorat. I, es prega màxima puntualitat a l'entrada i recollida alumnes.

Els dies no lectius de l'EMMA són establerts per la Conselleria d'Educació i Universitats.

- A més a més, seran dies no lectius els dies de festes locals al municipi d'Algaida:
 - Dissabte 12 d'octubre de 2025, Sa Fira
 - Dijous 15 i divendres 16 de gener de 2026, Revetlla Sant Honorat i festivitat de Sant Honorat, respectivament.
- Audicions dels alumnes, tindran lloc cada trimestre (Nadal, Pasqua i finalització curs), d'acord amb el períodes de vacances escolars.
- Al llarg del curs es fa una avaluació continua i un seguiment de l'aprenentatge dels conceptes i continguts segons les programacions didàctiques, de l'alumnat.

7.- RELACIÓ DEL PROFESSORAT, TITULACIONS I PLA DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

PROFESSORS	ASSIGNATURES	TITULACIÓ
------------	--------------	-----------

Francesc Ramis Oliver	Director/Coordinador	Grau mitjà Trompeta
Damià Payeras Sabater	Llenguatge musical i Guitarra. Cap d'Estudis	Estudis Guitarra Moderna (Liceu)
Roger Berenguer Beltran	Cant i conjunt vocal Secretari	Grau Superior Cant
Esther Pérez Calatrava	Piano i Música Cambra	Grau Superior Piano
Antonia Servera López	Clarinet	Grau Superior Clarinet
Catalina Picó Ximelis	Flauta Travessera	Grau Superior Flauta Travessera
Jaume Darder Quetgles	Percussió	Grau Superior Percussió
Miguel Checa Paz Isabel Mendo Collado	Guitarra	Grau Superior Guitarra
Camila Paz Duran Maturana	Llenguatge musical, conjunts vocals, cant i sensibilització 3 anys	Grau Superior Cant i Piano
Andreu Serra Julià	Conjunt instrumental	Superior Pedagogia Musical
Vicente Antonio Daviu Mulet	Saxòfon	Grau mitjà saxòfon
Ángela Ros Hernández	Oboè	Grau Superior Oboè
Pere Joan Bauzà Santacreu	Llenguatge Musical, instruments vent metall	Grau Superior Bombardí
Càndid Trujillo Pons	Instruments Tradicionals	Titulat Música Tradicional

8.- L'APROFITAMENT DELS ESPAIS I DELS RECURSOS MATERIALS DE L'ESCOLA I LES CONDICIONS DE PRÉSTEC D'INSTRUMENTS

L'EMMA, en un principi, estava ubicada físicament al Col·legi Públic Pare Bartomeu Pou, carrer Ribera, 37; i administrativament al Casal Pere Capellà, Biblioteca municipal, carrer Cavallers, 22. Això després d'haver iniciat les seves

primeres passes a dins les dependències de l'Ajuntament i la Rectoria de la Parròquia d'Algaida.

Posteriorment l'Ajuntament va veure incrementat el nombre d'alumnes i la necessitat d'un nou espai per ubicar la mateixa. L'escola fou traslladada a les dependències del Casal Pere Capellà (provisionalment ocupava tot el primer pis, ala dreta, del Casal Pere Capellà amb de tres aules grans, més la sala que fou d'assaig de la Banda de Música i l'auditori del mateix Casal. Per a les classes de piano s'utilitzaven dues sales de l'Ajuntament molt proper del Casal Pere Capellà) mentre s'iniciaven les obres del nou Casal de Música i s'estaven també ampliant i reformant les dependències del Col·legi Públic Pare Pou (l'espai amb què comptàvem es composava de quasi totes les aules del Col·legi, així com també el local d'assaig de la Banda de Música d'Algaida i de l'auditori Pere Capellà, ubicats al Casal Pere Capellà, així com també de l'església parroquial per realitzar els concerts de Nadal i fi de curs).

Fou el curs 2012/2013, darrer trimestre, quan es va inaugurar el Casal Música. Actualment, per al curs 2025/2026 l'EMMA compta amb un equip de catorze professors que treballen per a dur endavant el projecte, que inclou les següents especialitats :

- Música i moviment 3 anys (introducció al món de la música)
- Sensibilització musical 4/5 anys
- Llenguatge musical
- Clarinet
- Saxòfon
- Trompeta

- Piano
- Flauta travessera
- Percussió
- Guitarra clàssica
- Ukelele
- Trombó
- Tuba/Bombardí
- Trompa
- Oboè
- Cant
- Conjunt instrumental
- Música Cambra
- Combos
- Instruments tradicionals
- Tecnologia musical i llenguatge musical modern

Hi ha establert un acord entre l'EMMA i la Banda de Música d'Algaida per tal de reforçar el vent metall (trompeta, trompa, trombó i bombardí/tuba). La Banda cedeix l'instrument de vent metall a l'alumne durant el primer curs gratuïtament i l'Ajuntament no cobra les mensualitats durant aquest primer curs.

D'acord amb la nova ordenança que regula la taxa dels preus de l'EMMA, aprovada pel curs passat 2024/2025, també, l'Ajuntament fa descomptes del 50% a tots els alumnes de vent metall sobre les mensualitats.

D'altra part, els membres de la Banda de Música, alumnes de l'escola, també tenen un descompte sobre les mensualitats.

Aquest curs també l'Ajuntament fa un descompte d'un 75% als alumnes de conjunt vocal i conjunt instrumental, per tal de potenciar aquestes activitats conjuntes.

Així com també ja s'equiparen els corresponents descomptes entre famílies nombroses i/o monoparentals.

Aquest curs 2025/2026 l'Ajuntament d'Algaida ha seguit incrementant la compra de nou material didàctic, que permet un desenvolupament molt positiu de les classes (nous teclats yamaha clavinova, instruments pedagògics de PVC per desenvolupar els tallers d'instruments, guitarres, equips musicals per cada aula, material didàctic...). Així com també hem rebut algunes donacions d'instruments i llibres/mètodes musicals.

9.- INFORME SOBRE L'ESTAT DE LES INSTAL·LACIONS I L'EQUIPAMENT DE L'ESCOLA

Per tal de dotar al municipi d'Algaida d'un edifici en condicions per a prendre i/o interpretar música, l'actual Casal de Música consta d'una gran sala d'assaig per a la Banda de Música així com per a l'EMMA, diàfana, sense cap element estructural que pugui suposar un impediment a l'hora de distribuir els músics de cara al director; adientment insonoritzada, així com hi és palès en el plantejament de la resta d'edifici. Es tracta d'un gran espai, el qual, a la cara interior és dotada d'una nova pell que li proporciona les condicions acústiques òptimes. Situada en planta baixa amb accés directe des de l'exterior.

A la part posterior de la sala hi ha la sala arxiu/despatx de la banda i el magatzem per a instruments.

L'EMMA consta d'un espai més compartimentat, en el que simultàniament s'interpreten diferents melodies, situada en planta soterrani, ja que la massa proporciona aïllament acústic i els compartiments són murs de formigó armat que serveixen de suport pel sòl de la gran sala d'assaig. Consta de tres aules per impartir llenguatge musical amb cabuda d'uns 8/9 alumnes més el professor.

Tres aules per impartir classes individuals d'instrument (professor/alumne). Una sala multifuncional per impartir llenguatges musicals, dansar,... i així com la sala de professors.

Totes les dependències on s'interpreta i ensenya la música estan dotades de renovació d'aire mitjançant ventilació forçada.

Per evitar la sensació de tancat s'ha obert un doble espai just a l'entrada de l'edifici per aconseguir llum natural a la planta soterrani. Amb el mateix propòsit, el Casal té un pati anglès amb jardí a la part posterior de l'edifici (corral), i així és té un contacte visual directe a l'exterior des de totes les zones comuns de la planta soterrani. El curs 2018/2019, el jardí es va transformar amb un pati en gespa artificial que permet fer activitats a l'aire lliure, amb aprofitament d'un espai quasi inutilitzat.

Els banys es troben a la planta soterrani i són comuns a totes les dependències. La planta on s'ubica la Banda de Música té una superfície construïda de 202'73m² i la planta soterrani de l'escola i Orfeó Castellitx de 227'60m².

Total superfície construïda 430'33m² i la superfície útil de 351'88m²

L'accés a la planta soterrani es pot fer per escala o també per ascensor. El Casal de Música compleix amb el pla d'emergències.

El fet que l'EMMA tingui un espai només per a ella ha fet sorgir un sentiment com escola que als inicis no era present. Transmet seguretat, responsabilitat, tranquil·litat i sobretot confiança.

Per altra banda, l'EMMA utilitza el local d'assaig de la Banda de Música d'Algaida; ambdues entitats tenen un conveni a través del qual la Banda de Música facilita la majoria d'instruments de percussió i alguns de vent metall als alumnes de l'EMMA.

Per fer les audicions empren la sala d'assaig de la Banda de Música que té cabuda per un centenar de persones, també s'empra l'auditori del Casal Pere Capellà, així com les esglésies parroquials d'Algaida, Pina i Randa pels concerts de més envergadura, o bé espais públics quan ja ve el bon temps.

El carrer on s'ubica el Casal de Música s'ha convertit en un teatre a l'aire lliure, per realitzar audicions i concerts. Com també, la placeta de l'església, la placeta des Sitjar i la Plaça.

Per aquest curs 2025/2026 s'incorpora una nova instal·lació: coberta dins el recinte escolar que permet desenvolupar qualsevol tipus de concert, sense estar pendent de les inclemències meteorològiques.

La part administrativa de l'EMMA, és du compartida entre la Banda de Música a través de l'equip directiu i l'Ajuntament d'Algaida.

La matrícula, circulars informatives, normativa és realitza de forma telemàtica, a través de la web de l'EMMA.

El cobrament de les mensualitats es realitza des de l'Ajuntament amb coordinació amb l'equip directiu, per tal de dur al dia altes i baixes.

Respecte al material del que disposa l'EMMA té dos pianos verticals, tres teclats elèctrics i tres yamaha clavinova; diversos instruments Orff i de petita percussió, guitarres espanyoles, instruments PVC (imitant vent fusta i vent metall), material didàctic, mobiliari per a cada aula, reproductors, equip de so.

Existeix un acord entre l'EMMA i la Banda de Música d'Algaida per tal de reforçar el vent metall (trompeta, trompa, trombó i bombardí/tuba). La Banda cedeix l'instrument de vent metall a l'alumne durant el primer curs gratuïtament i l'Ajuntament no cobra les mensualitats durant aquest primer curs.

Així mateix, la Banda de Música i l'Ajuntament, a través de l'EMMA, tenen un conveni per tal que els alumnes de percussió de l'escola emprin instruments de la banda.

10.- PROGRAMACIÓ ANUAL DE LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS

Per tal d'aconseguir la participació i implicació de tota la comunitat educativa, es crearan activitats o projectes de diferents temes d'interès ciutadà d'àmbit obert perquè cada membre de la comunitat pugui desenvolupar noves idees, inquietuds i compartir experiències, involucrant així a les famílies, alumnes i professorat.

Des de principi de curs es fixa la setmana d'audicions, abans de les vacances de Nadal, Pasqua i el concert de final de curs. Audicions per a famílies d'instruments amb la interconnexió de diferents instruments i alumnes de llenguatge, concerts propers per als alumnes i les famílies.

L'objectiu de les audicions és la participació tant activa com passiva de l'alumnat, participant a les audicions interpretant o bé escoltant, juntament amb les famílies. La preparació de les audicions propicien uns assajos extraordinaris i trobades en comú de l'alumnat que incentiven l'oïda, el ritme, el silenci i la posada en escena. Des de l'inici de curs, trimestralment, es programen diferents activitats: cicle concerts didàctics, cicle de tallers per a conèixer diferents músiques i estils i cicle audicions guiades.

El **cicle d'audicions guiades** a tots els nivells de l'alumnat, amb músics i pedagogs reconeguts i especialitzats en la matèria: recorreguts operístics, sarsueles, potenciant principalment la família del vent metall i vent fusta amb audicions adaptades a l'alumnat i d'altres que es realitzaran sobre la marxa del curs, per tal de fer-los descobrir sons, harmonies i melodies que les transportin al descobriment dels diferents instruments.

Cicle concerts i tallers didàctics: a mesura que la calendarització ho permet es van planificant concerts didàctics de diferents estils al llarg del curs.

L'objectiu és potenciar els diferents instruments que s'imparteixen a l'escola així com d'altres per a completar la formació musical.

Des de l'EMMA potenciem el **cant de la Sibil·la** i de l'**Àngel** per tal de conservar i difondre aquest patrimoni immaterial, juntament amb les Parròquies d'Algaida, Pina i Randa.

Per part del conjunt instrumental participem a la Trobada de Bandes Joves de Mallorca, que aquest curs es realitza el diumenge 31 de maig a Petra; així com l'intercanvi amb altres formacions (Trobada de vent metall i vent fusta a l'EMAE

de Lluçmajor, previsió mes de maig) i a l'Escola Municipal de Música i Dansa d'Esporles (a determinar la data).

També el conjunt instrumental participa amb la Banda de Música amb la interpretació musical a concerts de rellevància, com els esdeveniments per les festes de Nadal i Santa Cecília, i dins el mes de maig musical que organitza l'Associació de la Banda.

Amb els conjunts vocals es realitza la participació a l'encesa del llums de Nadal d'Algaida, i sempre intercanvi amb altres agrupacions vocals que enguany organitzem a Algaida convidant dues agrupacions més (mes de maig)

Finalment, per l'acabament de curs es treballa un projecte que esdevindrà concert, a la placeta des Sitjar (nou espai obert al centre del poble òptim per a les representacions artístiques musicals) de tot l'alumnat de l'EMMA amb la col·laboració de la Banda de Música d'Algaida, fent partícips des dels alumnes més petits fins els més grans, amb totes les formacions vocals i conjunt instrumental.

L'objectiu principal és, des de una forma transversal i vertical, treballar un repertori conjunt i adaptat a cada nivell per així poder formar part de una posada en escena on participa tot el centre.

Aquest curs 2025/2026 es planteja el concert de final de curs, com una mostra conjunta de les feines que han anat fent els diferents grups tals com, el conjunt instrumental jove, els grups de llenguatge musical, el Combo de música moderna i les corals.

La dinàmica del concert raurà en l'aprofitament del treball (repertori) fet durant el curs per part dels diferents grups (llenguatges musicals, corals, conjunt instrumental i combo).

La implicació transversal del major nombre d'alumnes, i amb la elaboració de
arranjament material proposat per els directors de cada grup, s'acordarà un
repertori a treballar per a mostrar al concert de final de curs amb el recolzament
de la Banda de música.

Organització

El concert de final de curs es dur a terme darrer dia de curs, dia 15 de juny a la
placeta del Sitjar, aprofitant que és un espai acústicament positiu per a fer
concerts i permet que tot el municipi pugui gaudir de la feina feta a l'EMMA.
L'horari establert és el capvespre aprofitant que el sol ja no és tan incipient i la
ombra que projecten els edificis fan molt agradable l'assistència i participació al
concert.

Amb el recolzament i col·laboració de l'Ajuntament d'Algaida i la Banda de
música, es disposa d'un escenari de grans dimensions així com un equip de so
adient per a sonoritzar tot el concert.

Tot el professorat de l'EMMA participa en la organització del concert (cadires,
taules, faristols, fems, delimitació d'espais per als músics, vigilància de les
entrades i sortides de la plaça, organització de l'assaig general, etc.).